

بندقية خرطوش لنسف مدمرة أمريكية! مؤامرة لتدمير السفن الأمريكية في قناة السويس بندقية صيد عصفير!

رئيس مجلس الإدارة
عبد الله عبد الباري

رئيس التحرير
أبراهيم سـ

مدير التحرير
نبيل أباطة

مايو

العدد (٦٦٥) الاثنين ٢٥ رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢٥ يونيو ١٩٨٦ / 2/6/1986
١٦ صفحة • ١٠ قروش

كتب حسين غيثه المحرر العسكري ، مايو :
لا نعتقد أنها تكتف ، ولا لا نشرتها صحيفة ، الأمان ، لسنا حل حرب التجمع في عدها الأخير .
فالتربية التي تتلخص عادة بأنها تحترم عقيدة القارئ ، وتلتزم بالموضوعية في مقالاتها ، وتحرص على
دقة ، معلومات الأخبار التي تنشرها ، نشرت في صدر صفحتها الأولى خبراً مثيراً وباضخم حروفها
وعناوينها زينة في التلخيص ، بالنسبة الصحفي ، الذي حقيقته ، وببطل الخبر ، الذي انخرطت بنشره
، وبخطورة الحدث ، الذي كتبت الشاهد الوحيد عليه !
قلت ، الأمان ، في عدها الأخير الخبر التالي :
« أطلق مجهولون الرصاص على قوارب حراسة أمريكية
كانت ترافق مدمرة حربية وسفينة أنزال أمريكيتين لنقل
عبر القناة العسكرية قناة السويس في قنطرة الجنوب
السفينة المجدية من السويس إلى بورسعيد ، وقد وقع
الحادث عند الكيلو (٣٠) شمال الإسكندرية عندما
تحتك سفينة ييجو ٥٠٤ (ستيان) ببطانة اللون تكل
ثلاثة افراد من الدخول الى طريق الشط عند هذه النقطة
الواقعة داخل نطاق إحدى الوحدات العسكرية التابعة
للجيش الثاني الميداني للقناة بحملة المفجر ، ثم أطلق
رصاصاً عدة دفعت متتابعة من مدافع رشاشة على قوارب
الحراسة الأمريكية وأسرع بالهرب من طريق الشط وهو
طريق لا يسمح بالمرور فيه الا للسفن الحربية والعلمانية
بهيئة القناة لأنه لا يوجد أكثر من ثلاثة أمتر على سطح

مرسى مطروح

إعتباراً من ٦ يونيو
الجمعة - الأحد

مبارك يشهد
العبد الثالث
للاعلاميين

شهد الرئيس حسني مبارك صباح امس الاحتفال
بالعيد الثالث للاعلاميين ، الذي اقيم بمقر الجهاز
المركزي للمحاسبات ، التقي الرئيس بالقيادات
الاعلامية في الاذاعة والتلفزيون والهيئة العامة
للاستعلامات وشباب الاعلاميين .

رئيس الوزراء يدعو الى حوار قومي عن الدعم ومجانية التعليم

استهلاك الكهرباء ليس المعيار الوحيد لتحديد الفئات التي تستحق الدعم



صدام حسين

دعا الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء الى حوار قومي حول
قضية الدعم ومجانية التعليم تشترك فيه كل الفئات في مصر .
وقال ان مصلحة الشعب هي هدفنا الوحيد ومعياري الاول والاخير
وليست هناك فكرة لغاء الدعم ولكننا نفضل في ترشيده والاتجاه الغالب
هو تحويل نظام الدعم العيني الحالي الى دعم نقدي .
واعلن رئيس الوزراء ان هناك عدة مؤشرات تستخدمها الحكومة
لتحديد من يستحق الدعم ومن لا يستحق وقال ان الحكومة شرعت
بالفعل في حصر كل فئة وان يكون استهلاك الكهرباء هو المعيار الوحيد
لتحديد الفئات التي تستحق الدعم وانما هناك معايير اخرى مكملة .
مثل الأسرة التي تمتلك أكثر من سيارة او تحوز أكثر من وحدة سكنية او
أكثر من عشرة أفدنة من الأرض الزراعية ومن يعمل في شركات الاستثمار
باستثناء الخدمة المعلنة .

وعن مجانية التعليم قال د . علي لطفي ان هناك نصا
في الدستور خصا بمجانية التعليم والدولة تتفق
على التعليم في مراحله المختلفة حوالي ٢٠٠٠ مليون
جنيه سنويا ورغم هذا لا تكفي
وطالب رئيس الوزراء بفتح حوار من خلال
جريدة ، مايو ، لدراسة هذه المشكلة .. ودعا كل
الأحزاب والمواطنين واساودة الجاهل للاشتراك
في هذا الحوار .

نص حديث رئيس الوزراء ص ٣

١٤١ مليون جنيهه

لمشروعات التنمية

قرر الدكتور نجدي شته وزير التعمير والتأهيل عدة
مشروعات جديدة خلال العام المالي الجديد الذي يبدأ اول
يوليو القادم . تتكلف هذه المشروعات ١٤١ مليون جنيه
وتهدف الى افتتاح مئآت جديدة للسكن السكنية
والتعميرية . وأجرا توسعت جديدة في مطبخ الأرز
والصوامع والخبز وتجديدها .

درجات الرأفة في الثانوية من ١٠ إلى ١٥ درجة

كتب - علي غيثان
يعقد منصور حسين وزير التربية والتعليم
صباح اليوم اجتماعا بمدرسة الخديوية بحضوره
الرئيس العام لامتحن الثانوية ورئيسها الجان
والمشرفون على تقدير الدرجات لمناقشة اسس
التصحيح .
ستراوح درجات الرأفة ما بين ١٠ الى ١٥ درجة .
ويمكن اضافتها كلها الى مادة واحدة او توزيعها على
كل المواد . وسوف تخصص اقل الدرجات لاسئلة
التي حدث فيها ليس او كانت فوق مستوى الطالب
العاقل وذلك مراعاة لضعف الطلاب كما ستخصص
بعض الدرجات ، للسوداء ، التي يكتبها الطالب
داخل ورقة الاجابة وتتضاف لمجموع درجات الطالب
في المادة .
وصرح الوزير بان تقدير الدرجات لعينات
الاجابة بلقاهرة يبدأ غدا الثلاثاء - وبالإسكندرية
والمنصورة ومطنا يوم الأربعاء . وفي نفس اليوم
يبدأ التصحيح العام للثانوية العامة .

٥ ملايين حذاء تنتجها الجمعيات الحرفية

تقرر ان تقوم الجمعيات الحرفية وصغار الصناع
بإنتاج ٥ ملايين حذاء . صرح بذلك احمد عبد الفتاح
طفي رئيس الاتحاد التعاوني ورئيس الجمعية
الحرفية لصناع الأحذية .
قالت الجمعية بإنتاج ٣ ملايين حذاء وزعت على
شركات القطاع العام . حسب توجيهات الدكتور نجدي
شته وزير التعمير .

بنك مصر

فروع المعاملات الإسلامية

تتصرف بإصدار

شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصري والدولار الأمريكي

تستثمر أموال هذه الشهادات في مشروعات إسلامية ويكون البنك
وكلاء مقومين عن أصحابها في تحديد وجوه الاستثمار ونسبة الربح

- الشهادة اسمية ومدتها ٣ سنوات قابلة للتجديد
- فئة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصري أو دولار أمريكي ومضاعفاتها
- يجوز الشراء بأسماء الغير
- يصرف المائدكل ٣ شهور بنسبة الحملة المشتركة بما في
- الشهادة ويحدد تيمناً لتأجيل الأعمال التي تظهرها المركز
- المالية تفرع المعاملات الإسلامية
- للتصحيح بعد مضي ٣ شهور من تاريخ إصدار الشهادة الحق
- في استرداد قيمتها أو الحصول على قرص حسن بضمائها

تخصص قيمة الشهادات من الوعاء الخاص بالضريبة العامة
على الدخل في حدود ٣٠٪ من الدخل السنوي الكلي ويحدد
أقصى ٢٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها طبقاً للقانون

المدعى الاشتراكي يرد نصف مليون جنيه لضحايا مقاول الهرم

صرح المستشار حسني عبد الحميد مدير إدارة الأموال
بجهاز المدعي الاشتراكي بأن الإدارة ستقوم عقب عيد
الاضراب برب ١/٢ مليون جنيه الى ضحايا محمد لطفي مقاول
الهرم .
جنيه من قبل لضحايا المقاول وتواصل إدارة الأموال بيع
المحلات والوحدات الإدارية التي اقيمت ببرج الهرم
المملوك له والكائن بطريق الملك فيصل بالهرم .
وعلمت ، مايو ، ان جهاز المدعي الاشتراكي
يزخر بجهود خلال الفترة المقبلة بغرض رد
مليونيات الضحايا للحراسة لدى البنوك والتي
فاقت ٣٠٠ مليون جنيه حيث تبدأ إدارة الأموال في
اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ القرار الصادر من
محكمة القيم والخاص بالآلات للجهاز في بيع اموال
وممتلكات أسرة الديب بالإسكندرية وتخصيص
حصيلة البيع لاسداد ديون البنوك والتي بلغت
حوالي ٦٠ مليون جنيه وينتظر ان تحقق عملية
البيع موارد تغطي نسبة كبيرة من الديون .

في الصفحة الأخيرة رسائل إلى الباشا! بقلم الكاتب الكبير موسى صابري



مؤاد سراج الدين

الخطوة الخمسية الجديدة في المؤتمر الرابع للحزب

سيتم عرض الخطه الخمسية الجديدة على المؤتمر
العام الرابع للحزب الوطني الديمقراطي الذي يعقد من
٢٠ الى ٢٣ يوليو القادم .

خطة للتنمية الزراعية حتى عام ١٩٩٢

كتب - نيل عيسى :
اعتت لجنة الزراعة والري بالحزب الوطني
الديمقراطي اطار لمشروع الخطة الخمسية للتنمية
الزراعية ، التي يبدأ تنفيذها من العام القادم
وتستمر حتى عام ١٩٩٢ .
ستعرض الخطة على المؤتمر العام الرابع للحزب
الوطني الذي يعقد ٢٠ يوليو القادم . طلبت اللجنة
في تقريرها العمل بمشروعات الأمن الغذائي في اطار
التكريب المحصولي الجديد الذي يهدف لزراعة
الحبوب وبخاصة القمح في وادي النيل والدلتا
وتخصيص الأرض الجديدة لزراعة الخضروات والفواكه
واستخراج الصوبت في الأراضي الصحراوية .
كما طلبت اللجنة بتزويد استخدام مياه النيل
واستخدام مياه البحيرات والابار . وتهدف اللجنة
اجتماعاً مشتركاً في منتصف يونيو الحالي مع امانة
الزراعة للحزب الوطني لمناقشة الخطة .

الكاميرا الخفية

ابتداء من هذا الاسبوع تخصص مايو الصفحة
الخامسة لنشر ابق الاسرار والحكايات التي تدور في
كواليس الاحزاب السياسية .. الصفحة بعنوان
« الكاميرا الخفية » ..
حبس العميل الليبي ٧ سنوات ..
حكمت المحكمة العسكرية بحبس العميل الذي حاول
خطف الطائرة المصرية القاتمة اف - ١٦ واعطاه رصوة
٢ مليون جنيه للطيال المصري بحبس ٧ سنوات مع
الشغل والنقل .

الاصابة بدودة القطن اقل من العام الماضي

كتب : حسني المنشاوي :
اعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء
وزير الزراعة ان الهدف الاول للوزارة حالياً هو
احتواء اصابة محصول القطن هذا العام وفي سبيل
ذلك تم استكمال فرق النقاوة اليدوية في جميع
محافظات الجمهورية .
واضاف ان معدل الإصابة الآن اقل منه في العام
الماضي بعد الجهود المكثفة التي بذلت .
ومن المقرر ان يبدأ الرش الوقائي لديانات لوز
القطن في اول يوليو القادم وتم ارسال البعثات
اللزامة لكل محافظة وكذلك تم اعداد الطائرات
المصرية مكنة في الملة .
واشار الدكتور والي الى ان غرف العمليات المعدة
لهذا الغرض تعمل طوال اليوم بدءاً من القرية
وحتى مستوى الوزارة .

مكنا من الامل

قلم

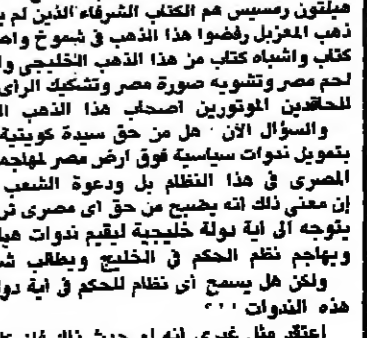
وكانت أم الدولة كما وصفهم المنشعق الثوري عضو الدولة الكويتية السوابقية في مهلتين رئيسيين من العتق البشري الذي لم يستعصم إلا بضعف الرأى لتحويل المتعامد إلى كتاب العزيز رفضوا؛ هذا من الذهب في وصافة البنيان أغرقت، أصطفاة حرم في مدينة من ذهب العزيز ملك من هذا الخليج والسحب والواو، يقترعون والحنن هو تعريق ملك مصر وتصفية صورة مصر وتكتيك الرأى العام العربي في الحصري في كل شيء، إرضاء للحاقدين المتوطين أصحاب هذا الذهب الذي يشقون له في الدولات ..

والسؤال الآن: كيف سيدرك هؤلاء الذين يشركوا راي كويتي أن يقوموا معا بتحويل نوات سياسة فوق أرض مصر لهجمة نظام الحكم في مصر وتكتيك الرأى العام في مصر في الظلم بل ودعوة الشعب إلى تغييره ولو حياء ومنه وشكيلة الرأى في أمي نكتة ان يخضع من أي مصرى ثوري إلى أجيابه بغيره من الرأى من الخليج ان يوجهه إلى أية دولة خليجية ليقوم نوات مليونين كويتي وأيضا باسم ثورة ٢٣ يوليو وبهاجم نظم الحكم في الخليج ويعلب شعب الخليج بتغييرها..

ولأن كل من يسمح إلى أن يظلم للخليج إلى أية دولة خليجية بل أية دولة عربية باقية مثل هذه الدولات ..

اعتقد لمن غيّر انه لو حدثت لكلا من سيشركه في مثل هذه النذوة سيكون مصيره الموت بالسجن ..

لكن الحقيقة هي أن من سمحت بذلك أن يظلم الحكم في مصر لا يخشى على الإطلاق من أي فكر حتى لو كان فكر الملامه ..





الرئيس حسنى مبارك يصافح سامية صادق رئيسة القلمون

كتب - حسين غيثه:

شهد الرئيس حسني مبارك ان عيد الاعلامين الثالث حضر هذا التحفل عدد كبير من قيادات الاعلام ... في بداية الاحتفال قام الرئيس بقتل اوسمة الاستحقاق لـه من قيادات الاداعة هم نوال الخنيس وثريا جودت وعواطف البدرى وايهاب الازهرى وامال فهمي (لم تحضر) لمرضها.

ومن التلقين نور الدمداش ومن هيئة الاستعلامات

حديث بين الرئيس مبارك وصفوت الشريف وزير الاعلام

كتب - عبد الوهاب حامد :

كتب - عبد الوهاب حامد :

مفتت - سناء طائلة
تستعد محافظة الاسماعيلية حاليا للعوسم السياحي والصيفي
فقررت المحافظة اقامة حفلة عيد الفصح في اطارها وتوقع مياه بحيرة في نهاية
الطريق الى البحيرة وسيتم زيادة عدد ايام المرحضة الى 120 من مكتب مرميا
والتي من ٧٠ من مكتب لطف.
ولم يوافق المحافظ عبد المنعم على اقامة بصرية الانتهاء من مشروعات رصف الطرق
الاسماعيلية والترتيب في ريد الفري والمراكز بشبكة متطورة
كما تقرر البدء في انشاء المراكز الطبية وتسهيلها بكل احتياجاتها. وتقيم
الهيئة الصحية المتنزة بفكري والمراكز بالحفلة وقد اعتمد لتتخذ هذه
الطريق 10٠ الى حنيو

أعلن المستثمر عمل شنب رئيس قطاع

المتخمة واستيعاب بساتين الخواص
والمتخمة والزيادة الزاغى على أثره
التي كانت لتقوم الشروعات في المناطق
الجديدة وكذلك للشروعات التي تمثل
أهمية خاصة للمواطنين بالإضافة إلى
استخدام البذور الزراعية في تحويل
شروعات الاعلاف حيث أن هناك جدوا
كبيرا في الإنتاج في دور حوث في
المعرض خلال هذه المرحلة وبالتالي
تسبب في ارتفاع أسعار البواجن.
واضاف علي شعب أن هناك سيرة
البيت في الزراعة الجديدة ووضع
بمناخ زمني ثابت في هذه الشروعات ما
يحتاج من الخول الورى في الإنتاج
الفجوة بين الخواص والخطوب وتقر
الاستيعاب الجيد في بنود الورى
توفير للمواطنين الاستيعاب
التي أن تتحمل خلال الدولة أي استيعاب

افتتاح برج المراقبة الجديد بالإسكندرية

برقيات شكري
للرئيس مبارك

كثبت - نجوى عبد الهادي
يفتح اليوم المهندس سليمان متولي
وزيد النقل والمواصلات جسر المراقبة
الجديد بميناء الاسكندرية والذي تكلف
اثناسوه ٣,٦ مليون دولار بالتعاون مع
البنك الدولي للشباب والتنمية.
يقوم الجسر الجديد بتخفيف العبء
الكامل على جسر بورسعيد السفن القديمة
والخاوية للعباءة ورفع كفاءة الاتصالات
مع تحقيق الربط الملاحي بين ميناء
البحرية والاسكندرية.

شبكة جديدة للمياه بمحافظة بورسعيد

وزير الداخلية :
الشرطة حققت نجاحا كبيرا فو مجال مكافحة المخدرات

عقد زكي بدر وزير الداخلية اجتماعا موسعا ببلديات وشيخات الامارة

الأمر من المهندس سليمان مفتي الدين سامي
وزير النقل والواصلات وقبول السبيل
والنكحور احمد جلال السقا الاستاذ بكلية
علوم جامعة بنى نعيم
شولى شكري جند استاذ بكلية الزراعة
ووجدى محمد رئيس مجلس ادارة جمعية
التور الاسلامية
من تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك
برقية شكر من البابا شنودة الثالث هذا
نصها
بسم الكنيسة القبطية الاشى ووكيل
الطبية النبية وعليك للوردة لوردين
وخاطبك الكريم لى بمساندة لى حال
افعال بالقى البورى لى رمضان حفظة
للى حليمك وادامك امريت

افتتح اللواء عبد الرحمن الفيضاني
مخلفه بوسعيد والهندس محمد عدل
عزير رئيس هيئة قناة السويس مشروع
شبكة نقل وتوزيع المياه في منطقة الرسوة
ببوسعيد. يزيد هذا المشروع من مخزون
المياه بنسبة 50% مما سيؤدي الى زيادة
السلعة الخاصة للاستثمار المصري

[illegible]

الملك الشهيدي عبد بقر الحزب الوطني بصفته القاطنة على أرض ليبيا ستحتل مركزاً إستراتيجياً لجذب رؤوس الأموال والشروعات التي يتم بثؤها عن طريق المنظمة الشعبية خاصة في مجال التخطيط والدراسات والبحوث.

كما تقرر البدء في مشروع عاجل لتدعيم التعليم الكهروا وبتجديد وإحلال الشبكة القديمة بالمحافظات.

و قد أعلن المحافظ عن النعمان عمارة أن هذا العمل سوف ينفذ فور انتهاء الحرب لخدمة الطبيب في مشروعات خدمة البيئة واستصلاح وزراعة الأراضي وإقامة المشروعات التجارية والصناعية والصغيرة.

وقد قرر المحافظ إقامة مشروعات ومؤسسات شعبية تستوعب أعدادا كبيرة من طلبة الجامعات والمعاهد العليا.

**٢٣٦ سائحا سوفيتيا
وصلوا الاسكندرية**

وصلت اسر الى ميناء الاسكندرية
البافرة السليحة الروسية / ترانس
فيكتوري / وعليها ٢٣٦ سائحا .
استلموا خلال تلك الزيارة
المتفرقين يومين بمشاهدة المعالم
السليحة والآرية بعينتي القاهرة
والاسكندرية .

ومن المثير ان تصل الاليته يوم
الاربعاء القادم البافرة السليحة
الروسية / مغلان / وعليها ١٠٠

صدرها ووزير مسجون
 الحزب الوطني الديمقراطي
 يومه - ثمر اسوعيا ملكا
 مقر البقعة العامة للحزب الوطني
 كورنيش النيل
 امتياز الإدارة والاعتمادات
 والتوزيع والطباعة :
 دار مايو الوطنية للنشر
 ١٦ من المنزه - الزمعة - القاهرة
 تليفون

اعلان نفقجة الاعدادية
بمحافظة الشرقية
اعتمد محمد امين متكيس مدير التربية والتعليم بمحافظة الشرقية نفقجة الاعدادية بالمحافظة اسي وبذلك نسبة الاعدادية ١٠٠,٢ %
وقد حضر الاجتماع ٥٦ طالبا و ٣٥ طالبة وطالبة، ويبلغ عدد التلاميذ ٩٤ طالبا و ٣٥ طالبة وطالبة.
وجاءت في المرتبة الاولى على الحفلات رباب محمد عبد الحميد الهويدي من مدرسة النصرانية وحصلت على مجموع ٢٧٢ درجة.

المخدرات ..
والخارجين القذوفين والغيبية ..

الاسماك ولحم ووداج

لاسواق اليوم استعد

للمجمعات الاستهلاكية واضاف ان
مجمعات القاهرة الكبرى تبدأ من اليوم
طرح ملة طان من الاسماك الطازجة
والجميدة بأسعار تبدأ من ٤٠ قرشا
للبيضا و ٨٠ قرشا للحلي المكمل و ١٨٠
قرشا للحمين و ٣٣٠ قرشا لسك الوافور
٣٧٥ اللوري بالإضافة الى طرح رنجة
مجدبة بأسعار تبدأ من ٣٠٥ جنيه حتى ٦
جنيهات وكبدات من الصبيح والسردين
يسعر ١٥٠ قرشا للسردين و ٥ جنيهات
للسمية .

وقال مساعده يوسف ان المجمعات تبدأ
الاضاءة طرح اللد طان من الحسل الطيبين
والزريعة الطيبين بسعر ٥ جنيهات .
ونصف جنيه لعليه الحسل رنجة ٢ كيلو
وجنات و ٧٠ قرشا لبيكو الزيد الطيبين
بأسعار تبدأ من ١٥٠٠ قرشا حتى ١٢ قرشا
والزريعة ٢ كيلو وربع الاضافة الى طرح
٦٠٠ طان دقيق يوسيا وهي معدلات لم
يسبق حوثها من قبل .

حوالي ٣٠٠ سائح في زيارة مملكة
٤٨٠٠ طن
طرحها بـ
كتبت - زينب ابراهيم :
استعدت وزارة tourism لاستقبال
الفرح المبرك حيث قرر الدكتور
شكلا وزير tourism والتجارة الداخلية
طرح ٤ آلاف و ٨٠٠ طن من الاسماك
واللحوم والواجن والفواكه والخضراوات
والصناعات السكر والزيت والخبز والبطيخ
واللبن والفاكهة التيل والارام
وصرح بذلك معلمة يوسف مستخدمة
الزيت للاثمن الفخام وليس شركة الن

٢٢٩٩٠٠٨ ٢٢٩٩٠٠٧ ٢٢٩٩٠٠٦
٢٢٩٧٥١٧ ٢٢٩٩٠٠٥
حي ب ١٢٥ العمودية - المراكب - القاهرة
٩٣٤٩٠ ٩٣٤٨٩ - ٩٣٤٨٨
٩٣٤٨٧
٩٣٤٨٦
٩٣٤٨٥
٩٣٤٨٤
٩٣٤٨٣
٩٣٤٨٢
٩٣٤٨١
٩٣٤٨٠
٩٣٤٧٩
٩٣٤٧٨
٩٣٤٧٧
٩٣٤٧٦
٩٣٤٧٥
٩٣٤٧٤
٩٣٤٧٣
٩٣٤٧٢
٩٣٤٧١
٩٣٤٧٠
٩٣٤٦٩
٩٣٤٦٨
٩٣٤٦٧
٩٣٤٦٦
٩٣٤٦٥
٩٣٤٦٤
٩٣٤٦٣
٩٣٤٦٢
٩٣٤٦١
٩٣٤٦٠
٩٣٤٥٩
٩٣٤٥٨
٩٣٤٥٧
٩٣٤٥٦
٩٣٤٥٥
٩٣٤٥٤
٩٣٤٥٣
٩٣٤٥٢
٩٣٤٥١
٩٣٤٥٠
٩٣٤٤٩
٩٣٤٤٨
٩٣٤٤٧
٩٣٤٤٦
٩٣٤٤٥
٩٣٤٤٤
٩٣٤٤٣
٩٣٤٤٢
٩٣٤٤١
٩٣٤٤٠
٩٣٤٣٩
٩٣٤٣٨
٩٣٤٣٧
٩٣٤٣٦
٩٣٤٣٥
٩٣٤٣٤
٩٣٤٣٣
٩٣٤٣٢
٩٣٤٣١
٩٣٤٣٠
٩٣٤٢٩
٩٣٤٢٨
٩٣٤٢٧
٩٣٤٢٦
٩٣٤٢٥
٩٣٤٢٤
٩٣٤٢٣
٩٣٤٢٢
٩٣٤٢١
٩٣٤٢٠
٩٣٤١٩
٩٣٤١٨
٩٣٤١٧
٩٣٤١٦
٩٣٤١٥
٩٣٤١٤
٩٣٤١٣
٩٣٤١٢
٩٣٤١١
٩٣٤١٠
٩٣٤٠٩
٩٣٤٠٨
٩٣٤٠٧
٩٣٤٠٦
٩٣٤٠٥
٩٣٤٠٤
٩٣٤٠٣
٩٣٤٠٢
٩٣٤٠١
٩٣٤٠٠
٩٣٣٩٩
٩٣٣٩٨
٩٣٣٩٧
٩٣٣٩٦
٩٣٣٩٥
٩٣٣٩٤
٩٣٣٩٣
٩٣٣٩٢
٩٣٣٩١
٩٣٣٩٠
٩٣٣٨٩
٩٣٣٨٨
٩٣٣٨٧
٩٣٣٨٦
٩٣٣٨٥
٩٣٣٨٤
٩٣٣٨٣
٩٣٣٨٢
٩٣٣٨١
٩٣٣٨٠
٩٣٣٧٩
٩٣٣٧٨
٩٣٣٧٧
٩٣٣٧٦
٩٣٣٧٥
٩٣٣٧٤
٩٣٣٧٣
٩٣٣٧٢
٩٣٣٧١
٩٣٣٧٠
٩٣٣٦٩
٩٣٣٦٨
٩٣٣٦٧
٩٣٣٦٦
٩٣٣٦٥
٩٣٣٦٤
٩٣٣٦٣
٩٣٣٦٢
٩٣٣٦١
٩٣٣٦٠
٩٣٣٥٩
٩٣٣٥٨
٩٣٣٥٧
٩٣٣٥٦
٩٣٣٥٥
٩٣٣٥٤
٩٣٣٥٣
٩٣٣٥٢
٩٣٣٥١
٩٣٣٥٠
٩٣٣٤٩
٩٣٣٤٨
٩٣٣٤٧
٩٣٣٤٦
٩٣٣٤٥
٩٣٣٤٤
٩٣٣٤٣
٩٣٣٤٢
٩٣٣٤١
٩٣٣٤٠
٩٣٣٣٩
٩٣٣٣٨
٩٣٣٣٧
٩٣٣٣٦
٩٣٣٣٥
٩٣٣٣٤
٩٣٣٣٣
٩٣٣٣٢
٩٣٣٣١
٩٣٣٣٠
٩٣٣٢٩
٩٣٣٢٨
٩٣٣٢٧
٩٣٣٢٦
٩٣٣٢٥
٩٣٣٢٤
٩٣٣٢٣
٩٣٣٢٢
٩٣٣٢١
٩٣٣٢٠
٩٣٣١٩
٩٣٣١٨
٩٣٣١٧
٩٣٣١٦
٩٣٣١٥
٩٣٣١٤
٩٣٣١٣
٩٣٣١٢
٩٣٣١١
٩٣٣١٠
٩٣٣٠٩
٩٣٣٠٨
٩٣٣٠٧
٩٣٣٠٦
٩٣٣٠٥
٩٣٣٠٤
٩٣٣٠٣
٩٣٣٠٢
٩٣٣٠١
٩٣٣٠٠
٩٣٢٩٩
٩٣٢٩٨
٩٣٢٩٧
٩٣٢٩٦
٩٣٢٩٥
٩٣٢٩٤
٩٣٢٩٣
٩٣٢٩٢
٩٣٢٩١
٩٣٢٩٠
٩٣٢٨٩
٩٣٢٨٨
٩٣٢٨٧
٩٣٢٨٦
٩٣٢٨٥
٩٣٢٨٤
٩٣٢٨٣
٩٣٢٨٢
٩٣٢٨١
٩٣٢٨٠
٩٣٢٧٩
٩٣٢٧٨
٩٣٢٧٧
٩٣٢٧٦
٩٣٢٧٥
٩٣٢٧٤
٩٣٢٧٣
٩٣٢٧٢
٩٣٢٧١
٩٣٢٧٠
٩٣٢٦٩
٩٣٢٦٨
٩٣٢٦٧
٩٣٢٦٦
٩٣٢٦٥
٩٣٢٦٤
٩٣٢٦٣
٩٣٢٦٢
٩٣٢٦١
٩٣٢٦٠
٩٣٢٥٩
٩٣٢٥٨
٩٣٢٥٧
٩٣٢٥٦
٩٣٢٥٥
٩٣٢٥٤
٩٣٢٥٣
٩٣٢٥٢
٩٣٢٥١
٩٣٢٥٠
٩٣٢٤٩
٩٣٢٤٨
٩٣٢٤٧
٩٣٢٤٦
٩٣٢٤٥
٩٣٢٤٤
٩٣٢٤٣
٩٣٢٤٢
٩٣٢٤١
٩٣٢٤٠
٩٣٢٣٩
٩٣٢٣٨
٩٣٢٣٧
٩٣٢٣٦
٩٣٢٣٥
٩٣٢٣٤
٩٣٢٣٣
٩٣٢٣٢
٩٣٢٣١
٩٣٢٣٠
٩٣٢٢٩
٩٣٢٢٨
٩٣٢٢٧
٩٣٢٢٦
٩٣٢٢٥
٩٣٢٢٤
٩٣٢٢٣
٩٣٢٢٢
٩٣٢٢١
٩٣٢٢٠
٩٣٢١٩
٩٣٢١٨
٩٣٢١٧
٩٣٢١٦
٩٣٢١٥
٩٣٢١٤
٩٣٢١٣
٩٣٢١٢
٩٣٢١١
٩٣٢١٠
٩٣٢٠٩
٩٣٢٠٨
٩٣٢٠٧
٩٣٢٠٦
٩٣٢٠٥
٩٣٢٠٤
٩٣٢٠٣
٩٣٢٠٢
٩٣٢٠١
٩٣٢٠٠
٩٣١٩٩
٩٣١٩٨
٩٣١٩٧
٩٣١٩٦
٩٣١٩٥
٩٣١٩٤
٩٣١٩٣
٩٣١٩٢
٩٣١٩١
٩٣١٩٠
٩٣١٨٩
٩٣١٨٨
٩٣١٨٧
٩٣١٨٦
٩٣١٨٥
٩٣١٨٤
٩٣١٨٣
٩٣١٨٢
٩٣١٨١
٩٣١٨٠
٩٣١٧٩
٩٣١٧٨
٩٣١٧٧
٩٣١٧٦
٩٣١٧٥
٩٣١٧٤
٩٣١٧٣
٩٣١٧٢
٩٣١٧١
٩٣١٧٠
٩٣١٦٩
٩٣١٦٨
٩٣١٦٧
٩٣١٦٦
٩٣١٦٥
٩٣١٦٤
٩٣١٦٣
٩٣١٦٢
٩٣١٦١
٩٣١٦٠
٩٣١٥٩
٩٣١٥٨
٩

صَكَا مِنْ الْأَمَلِ



من أقوال المعارضة

الوقت للشعب

يصدرها حزب الإحرار

يقولون
● من حق صحف المعارضة أن تنشر ما تريد .. ومن
● حقنا أيضاً أن ننشر الحقيقة إذا كانت هناك بعض
● التجاوزات فيما نشر .. ومن حق كل من يمسه ما ينشر أن
● يوضح موقفه .. أن يدافع عن نفسه ويبين الحقائق
● المدعومة بالوثائق والمستندات ومن هنا كانت هذه
● الصفحة

كل ما حدث أننا وقفنا في وجهه من يتاجرون بقوت المواطنين !

مطلوب

ديارم تافوي صناعي
رسم هندسي وزخرفة
حديث الترخ
أرى الخدمة العسكرية
المقابلة
١٦ شارع للشهداء
طرابلس ١٩٨٦/٦/٥

الابكار لا تموت واقفة
الإمام:
تفوت الإمام تحت عنوان: الابكار تموت واقفة، تقول إن مرض
البروسيللا أهدر الثروة الحيوانية بقرية الزينية قبل الابكار تفوت
والأحوال تسوء فهل من منقذ؟
الحقيقة:
يقول الدكتور عبد المنعم بركات رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة
للخدمات الطبية بوزارة الزراعة أنه بناء على هذه الشكاوى فقد قام
الدكتور مدير إدارة الطب البيطري بمركز الإحصاء والثروة الحيوانية
المذكورة ومعه لجنة مختصة بفحص هذه الشكاوى وسؤال الإمام
بالمناطق المذكورة وقد تبين عدم وجود أمراض وبائية أو معدية
بالمنطقة المذكورة.



والخبراء فعلمنا بذلك تكون قد
أوضحنا ما وراء هذه الافتراءات
الكلية التي قلنا من أجلها بخلاف
الإجراءات القضائية ضد جريمة
الشعب
وهذا تعتبر الموضوع قد انتهى

نشرت صحيفة الشعب تقول في صفحتها الأولى أن النيابة الإدارية
تحقق مع عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية ومع مدير تموينها
السابق قبلهما باستغلال السلطات المخولة لهما وتم صرف كميات
كبيرة من الدقيق بدون وجه حق.

الحقيقة:
يقول عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية:

نحن في غنى عن أن نوضح أنه لا
ولم تجر النيابة الإدارية معنا أية
تحقيقات سواء في الموضوع المذكور
أو غيره ولكننا هذا نوضح سبب نشر
هذا الخبر وفي مثل هذا الوقت
بالتحديد ذلك أن الحكومة اتخذت في
الفترة الأخيرة قرارات تموينية
صارمة ضد المخالفين بقوت الشعب
فقط على الفور بتطبيقها بمحافظات
الإسماعيلية ومن بينها ربط السلع
الأساسية كالقمح والحبوب والزيوت
الخ على البطاقات فحرمت فئة من
المتاجرين بقوت المواطنين من دخل
حرام فقام هؤلاء بطريقهم للتحويل حتى
يخالفوا المسؤولين عن مصلحتهم
المواطنين للتأمين ويرجعون فيما
طبقوه وأعله من المفيد هذا أن نشر
في ١٠ -
القرار الذي اتخذته المجلس
التنفيذي للمحافظة بجلسته تاريخ
١١ - ٥ - ٨٦ بربط السلع الأساسية
على البطاقات التموينية والتغذيات
التي تمت بين العاملين ليصبح جهاز
التموين أكثر حركة ونشاطاً فلذا
للتوجيهات المجلس التنفيذي
والتنفيذي والحزب الوطني
الديمقراطي بالإسماعيلية وذلك
وصولاً إلى حل للمشاكل التموينية
التي كان يشكو منها المواطنون.

وفرت الماء بعد الجهد بالماء

يقول
عبد السلام داود

بعد الجهد والنصب وضيق الوقت خرجت علينا من مدينتنا بمرجريت للتحرير رئيسة
وزراء بريطانيا بخصيص قول فيه أنها تطالب بإجادة بديل لخطة التحرير
القطرية كمثل الفلسطينيين في عملية السلام ما لم تستكمل الخطة الإبراهيمية
وتتفرج بحق إسرائيل في الوجود والحرية من هذا الطلب نفسه هو الذي أدى
إلى وقف مسيرة السلام التي بينتها الأمانة بالاتفاق مع منظمة التحرير
القطرية. إذ لا يعلل أن ترفع منظمة التحرير كلاً منها معتبرة إسرائيل
بحق تقرير المصير.
ومع ذلك فقد اقترحت المنظمة علينا من الحل عندما أعلنت على لسان زعيمها
ياسر عرفات بالقاهرة شجباً للرهاب ومع ذلك أبت أمريكا أن تسلم للمنظمة
بالحل في تقرير المصير.

الممثل الوحيد

والد سبق أن حاول الملك حسين أن يستقبل منظمة التحرير بممثلين آخرين
للشعب الفلسطيني ولكن جهوده ذهبت هباءً وشمس الفلسطينيين بالقلاع
والقلاع بالمنظمة كمثل وحيد لهم.
بل إن من سببنا نفساً قد حاول قبل أن تدل بتصريحها الغربي أن يجتمع
رؤساء البعثات والوزراء الفلسطينيين في الأرض المحتلة ولكنهم أجمعوا باستثناء
واحد فقط على أن الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني هو منظمة التحرير.
ومع ذلك فحسب السيد تانتير بتصريحها أن تهيئها صهيونياً وصفت
الدوائر الخبيثة أملاً في الضغط على منظمة التحرير.
والد سبق أن جئنا في يوم منظمة التحرير إذا هي تستعجلت بحلها في تقرير
المصير وفي أنها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ذلك هو الحد الأدنى الذي
تستطيع أن تجلس به على مائدة المفاوضات.
وتجديد سببنا لا يعني أنها تبت وجهه نظر إسرائيل فحسب وانته
يعني أيضاً أنها تقرب بالآراء العربية كلها عرش صهيون.
قد سبق أن أكد مؤيدو القوة العربية أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي
الوحيد للشعب الفلسطيني.
ومحاولة إلغاء دور منظمة التحرير الآن والبحث عن بديل لها يعني تجاهل
الإجماع العربي. والاتفاق حول لب القضية.

الاجتماع في نوفمبر

نحن لا نستطيع أن نلوم من سببنا لا يعني أنها تبت وجهه نظر إسرائيل فحسب وانته
يعني أيضاً أنها تقرب بالآراء العربية كلها عرش صهيون.
قد سبق أن أكد مؤيدو القوة العربية أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي
الوحيد للشعب الفلسطيني.
ومحاولة إلغاء دور منظمة التحرير الآن والبحث عن بديل لها يعني تجاهل
الإجماع العربي. والاتفاق حول لب القضية.

بيان من رئيس جامعة الأزهر

● موقفنا من المنحة ومن أدوية منع الحمل

أصدر الدكتور محمد السعيد فروع
رئيس جامعة الأزهر بياناً أوضح فيه موقف
الجامعة من منح منحة المنحة إلى مركز
البحوث والدراسات السكانية بالجامعة
وفيما يلي نص البيان:
تتأثر بطلب ثلاثة عشر ألف دولار (وليس ١٧
مليوناً كما نشره خفا) عبارة عن رسالة أدوية
لنوع الحمل مقدمة إلى المركز الدولي للأبحاث
البحوث والدراسات السكانية التابع لجامعة
الأزهر.
فأولاً: لإيضاح طبيعة القرار الإداري في
الموضوع:
وافق رئيس مجلس إدارة المركز على قبول
المنحة ومن موافقة من قبل اللجنة
والمجلس قراراً نهائياً.
وافق رئيس الجامعة على قبول هذه المنحة
وموافقة من قبل مجلس الجامعة وهي
موافقة من توصية من رئيس قراراً نهائياً.
وافق مجلس الجامعة - بالأجلاس - على
قرار رئيس الجامعة المشار إليه وما تزال
الوزارة في انتظار الترخيص.
وبناءً على ذلك رفع الأمر للجنة التي تتك
أصدار القرار
(تراجع المادة المعارضة من القانون رقم ١٠٣

دارهايو الوطنية للنشر

شركة مساهمة مصرية خاضعة
للقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الإستثمار

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسترقى مجلس إدارة دارهايو الوطنية للنشر دعوة السادة المساهمين
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقررة في تمام الساعة الحادية
عشر صباح يوم الخميس الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٦ بمقر الطائفة العامة
للوزن الوطني الديمقراطي بكوبري النيل - القاهرة :-
وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

- ١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
 - ٢ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
 - ٣ - إقرار الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والتوزيع المقترح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
 - ٤ - إقرار طرفي أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
 - ٥ - تجديد تعيين أعضاء مجلس الإدارة للفترة القادمة.
 - ٦ - تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتجديد تعاقبهم على السنة المالية التي تنتهي في ١٩٨٦/١٢/٣١.
 - ٧ - تجديد بركة حضور الجلسات للسادة أعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٦.
- كافة المستندات المتعلقة بالميزانية والحسابات الختامية وتقرير مجلس
الإدارة والكتوف المخصوص عليها في الدوحة التنفيذية للقانون
رقم ١٥٩ لسنة ٨١ محفوظة بمقر الشركة :-
١٦ شارع المنتزه - الزمالك
وهي لقدر اطلاع جميع السادة المساهمين - مع رجاء أن تصل جميع
الاستفسارات الخاصة بالجمعية كاتبة إلى إدارة الشركة
قبل الموعد المحدد للاجتماع الجمعية بمدة ١٥ أيام على الأقل :-
هنا وقد تم إرسال كافة الأوراق له التي نص عليها القانون إلى السادة
المساهمين عن طريق البريد :-
رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
عبد المنعم الباري

الحقيقة

يقول مصدر اقتصادي كبير أن هذا
المشروع لا يزال تحت الدراسة والهدف منه
تحقيق عائد اقتصادي لمر هذه تفاصيل
مشروع تصنيع سيارات الركوب في مصر
وكيف أنها تحقق عائداً اقتصادياً مشيراً
لأمر في التوازي التالي:
١ - توفير النقد الأجنبي نتيجة:
● دخول شركات اجنبية برأس مال اجنبي
● الوفاء في مدفوعات العملات الحرة
● لاستيراد السيارات وقطع الغيار.
٢ - دخول مصر حلقه الصناعات
التي تتطلب معدل عائد اقتصادي كبير إلى
٢٦ % سنوياً.
٣ - تحقيق عائدات الصناعات المحلية
بما قيمته ٦٥ - ٨٠ مليون دولار سنوياً (مستلزمات).

والتأثير الاقتصادي

والتأثير الاقتصادي
● توفير النقد الأجنبي نتيجة:
● دخول شركات اجنبية برأس مال اجنبي
● الوفاء في مدفوعات العملات الحرة
● لاستيراد السيارات وقطع الغيار.
٢ - دخول مصر حلقه الصناعات
التي تتطلب معدل عائد اقتصادي كبير إلى
٢٦ % سنوياً.
٣ - تحقيق عائدات الصناعات المحلية
بما قيمته ٦٥ - ٨٠ مليون دولار سنوياً (مستلزمات).

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم



ركعة الفطر متى؟ يقول العلماء: إذا ثبتت رؤية هلال شوال وجب على المسلمين أن يفطروا ويؤدوا ركعة الفطر...

ليلة تراها بالأرواح وليس بالعينون والأبصار

قال للحسين بن الفضل: ليس الله قهر عظيم وجزاء كبير وهي نعمة أم لا...

ما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم: ما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون...

القرآن ... وسياسة الإصلاح الاجتماعي

معروف أن القرآن الكريم نزل في شهر رمضان المعظم على قلب النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم...

أما التوراة فهي عمل مجيد فيها اتخذ لنفسه من قواعد الضبط والوقار والشرعية فتاريخ الشرائع مستقر...

لو نأخذ عمر بن الخطاب صاعد الرعدة ولو سلم ليلته صعب نفسه

بحث أحد هؤلاء رسولا إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ليخبره عليه السلام بما كان شأنه...

أين نحن من كتاب

يجب أن نلحظ لحظة لنسأل أنفسنا هذا السؤال: أين نحن من كتاب الله...

أشترى الجار قبل الدار

عرض محمد بن الجهم، داره للبيع، بخمسين ألف درهم، فلما حضروا ليشتروا قال: يكتم تشترون جوار سعيد بن العاص؟...

قلوا عن سكرات الموت

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إن الميت ليحيا كحياة كرم الموت...

أصلحكم الأسبوع

Table with 7 columns: Day, Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri. Rows for various activities and dates.

حب العرب .. من حب الرسول عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من أحب العرب فقد أحبني...

من .. أبلغ الناس؟ قال: أبلغ الناس من أحبهم وأحبهم إليه...



بقلم الدكتور روف شلبي

يؤمن بأن قلبه فتن غرات القلوب قد تغفل الخيرة وقد تشكك في البرية...

لأخذت مصوغات لثني لإيعها وأسدودت بوني ووعدت بأن أزلها مصوغات بلا منها...

الحياة ترضى التقدير الذي للكون والحياء والتاريخ، بل لأن الفرصة مهيأة أمامه ليصبح نورا...

مع القرآن .. في شهر رمضان

ما أنزل من القرآن على لسان الصحابة

كان النبي صلى الله عليه وسلم حين ينزل عليه الوحي ليخبره القرآن من من كنز حكيم عليه...

أرحم من في الأرض، أرحم من في السماء

حكى عن بعض أمراء المسلمين أنه كتب ورقة وذكر فيها: أرحم من في الأرض يرحمك من في السماء...

أحمد شعبان

مدرس القراءات القرآنية بالازهر

ادفع هذا العام لركاة الفطر جنبها ونصفا .. عن كل فرد !! وفي ذلك يقول ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: فرض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ركاة الفطر من رمضان صاعا من تمر...

تجرب الصدقة؟؟ ولين؟؟ تجيب الصدقة عن الشخص نفسه وعن من يعولهم الشخص من زوجة وأقارب مثل الوالدان الفقيران...

خصب الآدم .. حسب سيئاته

سخط الله حسب لسانه من شهادة لا إله إلا الله .. قال قائل: لا بد أن ينطق بأجمع حيا حتى يخرج لحرته بالخير...

الأيام الأخيرة .. من رمضان

إن لله في أيام نوره على عباده نفعات وبهائم يسعد بها المتقون الذين يخفون ربهم من نومهم ويعلمون ما يؤمنون...

بقلم محمد إبراهيم البدرى

بما أكرهنا به من البيت الحرام جعل الله الكعبة البيت الحرام ليما للناس وللأمن والهدى والقائه...

بما أكرهنا به من البيت الحرام جعل الله الكعبة البيت الحرام ليما للناس وللأمن والهدى والقائه...

إذا أراد الله بعبد هلاكاً

جاء في الحديث: إذا أراد الله بعبد هلاكاً نزع منه الحياة فلذا نزع منه الحياة...

يا نفس ألا تستحين؟

كان أبو العباس الموصلي رضي الله عنه يقول لنفسه يا نفس: لا في الدنيا مع أبناء الكفر...

أياكم والدنيا

لا تحبوا الدنيا، فلها ليست بدار المؤمنين ولا تصلحوا بدار المؤمنين...

صكاً من الأهل

صكاً من الأهل

حكاية فيلم تشاهده لأول مرة

شاهد عيان

لا يرى ما كل هذه الهجمة الشرسة التي بدأت يهبطها الإعلام الواعية تشبها في الصحف المعاصرة حول مسلسل الكاتبة الإسلامية أمية الصاوي. لا إله إلا الله، إخراج أحمد طنطاوي، لقد حزننا قلل أحدهم لهذا الهبوط في أسلوب العمل، من كلفوا عن كون أحكامه خاضعة للتأويل العلمي والفقهي في هذا العمل، يبعد اليأس والصلابة! وإذا ادعى كل من له اهتمامات إسلامية وتاريخية أن يغفل عمله في هذا الاتجاه النظيم لأنه من يتبعه لا يتلقى خلاصة وإن الأثر الشريف راجع للمسلسل ووقع استخدامه على ورقة وفيه من العمل فكيف يأتي من يقول إن المسلسل يظهر المسلمين بصورة تدعو إلى الرأفة وتضع اليهود داخل بؤران من العجائب والتزوير.

انتي أول من مسلسل لا إله إلا الله الذي يفتخر به أمية الصاوي من أروع الأعمال الدرامية التي امتلأ بها التلفزيون طوال الأيام الماضية ويحكى أن هذا العمل كان انشاده يتلقاه بشغف وحب ولكنه يكتف عينا لم ير مثله من قبل وتلك هي قمة النجاح لكل من غلب في تحقيق هذا العمل بصورة مثمرة.

كنت وسأكون من أشد المعجبين بلطيفة سوزان عطية وزكى لها صوت مصري قوي لا بد أن تفتح أمامه أبواب المصطفى وليد أن تلعب بها ويخبرنا في دائرة الضوء الكوكبي حزننا عندما سمعنا هذا الصوت الكوكبي الجميل يستخدم للفتاة في مقدمة نهاية إحدى برامج المجموعات بالبرامج العلم قبل هذا العمل بلحظة سوزان إضافة جديدة وهل هي فرصة التغيير طاعتها المظلمة وهل الإذاعة لم تعرف عذبة الاستعادة بصوت فري من صوت هذه لطيفة إلا أن خلال برنيس تظل. نحن ممتعة من جهة جواز كشف الإذاعة.

لقد كنت أتمنى لو أن سوزان عطية اختارت لنفسها شكلا فنيا آخر بعد غيبتها الطويلة عن ميكرافونات الإذاعة بدلا من أن تكون عوشة من خلال جهاز كشف الأصوات وليس أعفد الأصوات الخفية المظلمة على العطاء بعيدا عن أية اجترحة أو استغلال!

استمعت إلى صوتين جديدين من الأصوات الغنائية للشباب في خلال فترة الموسيقى الشباب الفنان عمرو سليم ومما جاء بعده وشرف عبد الرحمن أنتمى أمية الصاوي إلى الإذاعة والتلفزيون صوت رقيقة من هذه الأصوات الجديدة حتى لا تظل نريد أن نأخذ نكصا أو قفرا في الأصوات الغنائية الجديدة.

مجدى عبد العزيز

يوم الأربعاء القم للقلم تقى سهرت على شاشة القناة الثانية مع الفيلم التلفزيوني الجديد «الجوهرة» قصة وسيناريو وحوار ملحة خلد ويطولة عبد الحليم مديول ومشرقة اسماعيل وتحيه كبرياء وحيدى امام ومريم فخر الدين وحسن حسنى ولجند نبيل وإبراهيم الترقلى والوجه الجديد ندا وأخراج عبد الحليم شكري.

وتدور أحداث فيلم «الجوهرة» حول رفض المليونير المرشلى زواج ابنته الوحيدة «الهام» من الصحفي الشاب زكى عبد الدائم. لا اعتقده بأنه يطعم في ثروته ويغير المرشلى السرا إلى سويسرا للمشاركة في مزاد على علة جوهرة الكواكيب، التي تعتبر أغل جوهرة في العالم.

ويتبع المرشلى عاصيتين أحدهما تتزعمها سكرتيرة «سوزى» والأخرى يتزعمها «سندرة» الذي يستعين بفرقة مسرحية «الجوهرة» للتمثيل.

وكان سويسرا يتبع المليونير المرشلى في إخفاء الجوهرة ولكن في طريق العودة للشارع يحدث صراع بين المصنفين لسرقة الجوهرة يؤدى إلى سقوط الطائرة في جزيرة نائية.



مشرقة اسماعيل

حفلات غنائية لتعشيط الموسم السياحي

وافق صندوق الشريف وزير الإعلام على إقامة ثلاث حفلات غنائية يتكهنها التلفزيون في كل من الاستاذة ومريم سعيدي وطرح وروز سعيد وذلك لتعشيط الموسم السياحي الحالي.

عائلات مشهورة مرة كل شهر فقط

قرر التلفزيون استمرار تقديم برنامج «عائلات مشهورة» بعد النجاح الذي حققه البرنامج من خلال شاشته القليلة الثلاثة منذ بداية عرضه في شهر رمضان.

البرنامج سيقتفى بتعليمه مرة واحدة شهريا.

مذود الكتب الخلفت للأدب المعاصر

اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب كتابا ثالثا في سلسلة الكتب التي تترجم فيها الأدب المعاصر للمصريين من اللغة الإنجليزية ويضم هذا الكتاب مقترحات من فضاء بعض الشعراء المصريين.

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن

الكتاب يترجم عن



اسعد يونس مع محمد الشويحي في لقطة من مسلسل «بكيزة وزغلول»

صباح النوم يا إدارة المهرجانات! حكاية غريب من الخيال مل من المعلوم أن يتسبب خطأ في هذه المهرجانات والحكاية أن اللجنة العليا للمهرجانات كانت قد اختارت فيلمين ليعرض لاشترك بهما مهرجان «كان» السينمائي الذي عقد منذ أيام في باريس وهما «غوليا القفون» و«عصفور من الشرق» وتم تحديد الجهة التي تعرض فيها كل فيلم من هذه الأفلام ولكن المسئولين عن إرسال الفيلم لم يوضحوا ذلك على علم الأفلام ويخضع كل الفيلم في حالة ضياع إلى أن انتهى المهرجان وعدنا كلعبة تنب حقا التمس!!

ماذا في فكرة نجوم الفن بعد عيد الفطر؟! كتب - يسرى الفخراني

بعد شهر رمضان المعظم خطا فاصلا دائما بين الأعمال الفنية.. حيث يحدث للفرجين - غالبا - هذا الشهر الكريم أما لنهية تصوير أعمالهم أو بداية إخراج أعمال جديدة للبدء في تقديمها في الإذاعة أو التلفزيون أو السينما أو المسرح بعد اجازة عيد الفطر المبارك.. و «مايو» تقدم بعض الأعمال الموجودة في أجندة نجوم الفن والتي سوف يفتتحها بعد اجازة العيد.

للخرج مسير سيف: أفضل لتأجيل المساهمة الأخيرة لفيما الجديد (ليه) مع نور الشريف وسهير ميري وليلى على إله ما بعد عيد الفطر.. حيث كان يتم التصوير في الاستديوهات قبل شهر رمضان وذلك اضطر لتأجيل قبل عيد أيام عيد الفطر.

محسود يوسف: قرى قضاء أيام عيد الفطر هذا العام بالاسكندرية حتى يضع المساهمة الأخيرة لمسرحية جديدة والبيضة والحجر مع عبد الحليم مديول وأخراج هاني مطوع.

حسين يوسف: اخترت فرصة شهر رمضان المعظم وتراجع لقراءة بعض السيناريوهات الجديدة للسينما والتلفزيون.. وقال: «لأنه سيبدأ بعد عيد الفطر».

محمود عبد العزيز: سعاد أنور: تدخل بعد عيد الفطر بالانتهاء من تصوير أول فيلم من إنتاجها هو حالة تليس.. مع محمود عبد العزيز وجميل راتب وأخراج أحمد عز.

للخرج هشام أبو النصر: يبدأ بعد عيد الفطر مباشرة تصوير أول لقطات لفيما الجديد «ألف الفجر» قصة عاتق الفجر ويطولة نادية لطفي ومحمود ياسين..

للخرج ليلي فوزي وملف امرأة الفنانة ليلي فوزي تصور للوقوف أمام كاميرات السينما بعد غياب من خلال عمل سينمائي جديد اسمه «ملف امرأة» ويشاركها بطولته يوسى وجميل راتب وتخرجه نادية حمزة.

للخرج طريف: بالاذاعة إذا كنت من هواة المسرح العالي فانت تستطع أن تقضى السهرة على موجات البرنامج الثاني الساعة ٨ مساء مع مسرحية «للجل طريف» تأليف موليير ويطولة نعيمة وصفي ونادية السبع وحسن عابدين وصبري عبد الحليم وأخراج هاني أبو نصر.

للخرج محمد عيسى: يبدأ بعد عيد الفطر مباشرة تصوير أول لقطات لفيما الجديد «ألف الفجر» قصة عاتق الفجر ويطولة نادية لطفي ومحمود ياسين..

للخرج محمد عيسى: يبدأ بعد عيد الفطر مباشرة تصوير أول لقطات لفيما الجديد «ألف الفجر» قصة عاتق الفجر ويطولة نادية لطفي ومحمود ياسين..

عمود من الضحك

الرقابة على المصنفات الفنية تشاهد خلال الأيام القليلة القادمة مسلسل «بكيزة وزغلول» تأليف اسعد يونس ويطولة سهر الدين وإسماعيل وصالح خليل وروز نبيل وحسن مصطفى ومحمود ياسين ومريم فخر الدين الجديدة للمسلسل إخراج أحمد بدر الدين.

المعروف أن اسعد يونس كتب لأول مرة مسلسلا تلفزيونيا بعد أن كتبت لسينما فقط.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

بكيزة وزغلول أمام الرقابة!

الرقابة على المصنفات الفنية تشاهد خلال الأيام القليلة القادمة مسلسل «بكيزة وزغلول» تأليف اسعد يونس ويطولة سهر الدين وإسماعيل وصالح خليل وروز نبيل وحسن مصطفى ومحمود ياسين ومريم فخر الدين الجديدة للمسلسل إخراج أحمد بدر الدين.

المعروف أن اسعد يونس كتب لأول مرة مسلسلا تلفزيونيا بعد أن كتبت لسينما فقط.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

وتقول اسعد يونس إن تجربتها القادمة ستكون مع المسرح الذي كتبه له الآن عملا جيدا لم تستقر على اسمه النهائي.

هذه المسرحيات تنتظر في العيد

كل عام وانت بخير... أوشك شهر رمضان المعظم على الانتهاء ويأتي عيد الفطر المبارك خلال الأيام القليلة القادمة وكعادة استعدت أكثر من فرقة مسرحية لتقديم أعمالها الجديدة مع بداية أيام وليل العيد.

مسرح الموسيقى العربية يقدم مسرحية «سرايا الجنتين» تأليف منحت يوسف ويطولة يوسف شعبان ومها فخر وأخراج عصام السيد.

مسرح الجلاء يقدم مسرحية «غوليا يا هلم» ويطولة هيام وحاتم ذو الفقار ولحن راتب وثريا حلمي.

مسرح الفن يقدم مسرحية «ع» ويطولة هيام وحاتم ذو الفقار ولحن راتب وثريا حلمي.

مسرح البيل وحسن عابدين ولحن بدر وأخراج جلال الشراوى.

مسرح الرقبة يقدم مسرحية «الربيع» للمخرج الفشواوى ولحن راتب وأخراج السيد راضى.

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

مطلوب تحقيق!

لا يمكن أن يمر التصريح الذى اعطته الفنان حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى منذ أيام دون أن نتوقف أمامه بل ونطالب بضرورة إجراء تحقيق حول ما جاء فيه والذي نشرته إحدى الزميلات الصحفية.

قال حمدي لحد مدير المسرح الكوميدى عن المسرح الكوميدى أن موسم الصيف سيكون اجازة للمسرح لعدم وجود ميزانية!

وقال أيضا مدير المسرح الكوميدى أن الاجازة الضاحك الذى يصرف للمعلمين بالمسرح قد انخفض من ٢٥٪ إلى ١٠٪ من المرتب ومئة مايو لم تصرف إلا منذ أيام!

وكذلك مدير المسرح الكوميدى الفنان حمدي لحد أنه لو استمر الوضع في قطاع المسرح على ما هو عليه الآن سوف ينتهى مسرح الدولة في العام القادم!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم صالحو الدولة التي نجد فيه العديد من أفضل القطاع الخاص تستعد لبدء تشغيلها الفني!!

والآن ما رأى د. أحمد هيكل وزير الثقافة في هذا الكلام ليس كلاما خطيرا يستحق أن نتوقف أمامه ونبحث له عن حل ونحن على أبواب الصيف والى شهر يهرض على مسرح من أهم ص

رسائل

هذه أول رسالة ان الرسائل التي يكتبها موسى صبرى إلى فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد .
وهي رسائل موجهة إلى الشباب .. باكثر ما هي موجهة إلى سراج الدين .. إن الباشا .. هو أول من يعرف تفصيلات كل ما في هذه الرسائل .. ولكنه يريد ان يسدل عليها ستارا من النسيان .. وهو يحاول ان يصور منذ عاد إلى المسرح السياسي .. ان حكم الوفد .. الذي كان هو بطله الأول .. كان يمثل الهارة والحرية والديمقراطية ..
ان رسائل موسى صبرى إلى سراج الدين .. هي كشف فقط للحقائق المؤلمة المذهلة .. حتى يعرف الشباب .. ان ثورة ٢٣ يوليو قد قامت لكي تصدى للفساد .. ولكي تبني حياة جديدة تحترم فيها ادمية الانسان

يقدم :



موسى صبرى

هذه هي الطمارة والنزاهة

فؤاد سراج الدين



الباشا .. فؤاد سراج الدين

فى عهدكم السعيد ! !

السيد فؤاد سراج الدين .. رئيس حزب الوفد ..
تحية طيبة .. وبعد ..
عندما طلب منى رئيس تحرير .. مايو .. ان اكتب بعض السطور في هذه السطور ببعض من شخصى الماضى ..
الماضى الذى قبل ثورة ٢٣ يوليو ..
وانت الدافع إلى هذا الاختيار .. فذلك في الاونة الاخيرة .. ومنذ ان تحولت بصحيفة .. الوفد .. الى أداة ارهاب للخصوم .. تظهر بالسمعة .. وتتوغل على الحرمات .. وتتوغل على الذمة والامانة .. انك في الاونة الاخيرة .. دأبت على ان تذكرنا بالجنة التي كانت عليها مصر .. عندما كنت تسير على حزب الوفد .. وعلى حكومة الوفد .. فللميمارية في اعل قعها .. ونزاهة جديدة تحترم فيها ادمية الانسان .. هكذا انت تقول ..
عندما قامت الثورة .. صرحت .. اخبر اليوم .. بهذا المنشئ على ٨ اعادة بعرض الصفحة الاولى اكبر فضيحة حدثت في مصر ..

وعندما جرى الاتصال .. بسكرتيرى تحرير الصحف .. قالوا ان البيان تأخر .. وانه لن يلحق الطبعات الاولى من الصحف .. لان طائر الصحافة .. سيؤمق في الساعة الثالثة صباحا .. فجري الاتصال الرسمي .. بناتل محطة مصر .. وتلقى امر بتأخير قيام طائر الصحافة لمدة نصف ساعة .. حتى تصل الصحف التي تحمل البيان الرسمي ..

ثم فوجئت حكومة الوفد التي يسير عليها فؤاد سراج الدين .. بالفضيحة الثانية .. نشرتها .. اخبر اليوم .. تحت عنوان ..

الفضيحة الثانية

ورأت حكومة النحاس الاشتراكية ان تحمل ازمة المسكن ان تفسر اراضي الحكومة على فراء الموظفين وان تقدم لهم لؤلؤة الفراء بالتقسيم على اجل طويلا .. وان تقدم لهم الفروض لتساعد على بناء المنازل .. هذا الخبر .. وبعث الى من الموظفين الفراء ان شراء قطع من هذه الارض واقدموا طلبات رسمية طبقا للشروط التي وضعتها مصلحة الاملاك التابعة لوزارة الاقتصاد .. واعلن وزير الاقتصاد انه سيختار الطلبات بالفراة حتى يكتمل اعداد ..
واجري الوزير الفراء قبل ان يسافر الى اوربا .. من وزير الغريب ان الفراء جاءت في الاخرى .. من نصيب ابيهم .. ورئيس الوزراء والوزراء واصدقائهم ومحاسنينهم .. ولكن من تقدمت من اسامه الذين صاعدوا الحظ .. وولعت عليهم الفراء :
(١) توفيق سالم النحاس .. قريب رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ١٤٢ ..
(٢) عبد المنعم سالم النحاس قريب رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ١٤٨ ..
(٣) عبد الحليم احمد النحاس .. قريب رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢٨ ..
(٤) احمد صادق محمد علوش .. عامل تليفون منزل رئيس الوزراء بجاردن سبتي قطعة الارض رقم ٢٢ ..
(٥) احمد عبد العزيز السقا سكرتير رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ١٩ ..
(٦) علي محمد قشاشة .. سكرتير رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢٠ ..
(٧) علي محمد ابو احمد بسكرتير رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢١ ..
(٨) احمد محمد الشافعي .. سكرتير رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢٤ ..
(٩) الاميرالاي سعيد حلمي .. باور رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢٩ ..
(١٠) القنصل العام في يوسف من حرس رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢٥ ..
(١١) الصاع محمد صبرى لبيب من حرس رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٢٧ ..
(١٢) الصاع احمد رشاد من حرس رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٣٠ ..
(١٣) الصاع محمود السيلوسى من حرس رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٣١ ..
(١٤) القنصل العام في توفيق من حرس رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٣٢ ..
(١٥) محمود ركي الطويل بك شقيق وزير المواصلات قطعة الارض رقم ١ ..
(١٦) احمد رمزي بك زوج كريمة وزير الاشغال قطعة الارض رقم ١٠٨ ..
(١٧) الدكتور ركي الحنفي زوج شقيقة وزير الخارجية قطعة رقم ٤٩ ..
(١٨) احمد كمال عبد الرازق رئيس الشيلي الوافدي وسكرتير وزير الشؤون قطاع الارض رقم ٤٣ ..
(١٩) احمد ابو حسين سكرتير وزير الاقتصاد قطعة الارض رقم ٣٧ ..
(٢٠) احمد محمد السكري وكيل الاخوان المسلمين سابقا وهو الذي فصل لعلاقته بسراج الدين بلنا قطعة الارض رقم ٦٦ ..
(٢١) عبد النور محمد الشفيق سكرتير رئيس الوزراء قطعة الارض رقم ٣٤ ..
(٢٢) محمود حلمي خاطر رئيس النيابة الذي حقق مع .. في حادث ارباب مصر في دارما تم احل عقابها في محكمة الجنايات .. قطعة الارض رقم ١٢٢٢ .. وغيرهم .. وغيرهم ! !

الفضيحة الثالثة

ثم ظهرت الفضيحة الثالثة :
تقدم عبد الحميد الوكيل .. بطلب حرم رئيس الوزراء .. مصطفى النحاس بلنا بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة المرحوم عبد الواحد الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

لك هدفان

وانت بذلك .. تحاول ان تصيب هدفين اثنين .. الهدف الاول .. انه ما كان هناك داع .. لقيام ثورة ٢٣ يوليو التي تزعج انها تفتت لانقاذ البلاد من الفساد السياسي الذي عرفته الحياة الحزبية حتى الان .. والهدف الثاني .. انه اذا كان ذلك كذلك .. فانت برى تماما .. من الاتهامات التي وجهت اليك .. وحكمت عليها .. بانك اسدت الحياة السياسية في مصر ..
ولان هذا مجرد قولك وخطوئتك .. فلن نبره فداقت عن المضى .. بدأت ترتفع يوما بعد يوم .. وباتت موهمة او تهمة على الحاضر .. وذلك واضح في حملات الارهاب الصحفية التي اصابت طابع صحيفة الوفد .. والتي تحاول ان تصور ان كل ما في مصر فساد في فساد .. وانكم موهبة العلية الالهية .. لانقاذ مصر من هذا الفساد ..
ويجني هذا انه .. لو كنت قد استمرت في حكم مصر .. ولم تكن هناك ثورة .. لكنت مصر اليوم .. دولة علمي .. ولكنت الديمقراطية في مصر قد أصبحت الديمقراطية الاولى في العالم .. ولما وجدتم واحد في قضية فساد .. ولكنت .. فانت تطلب تعديل الدستور .. ولكنت .. فانت تطلب حل مجلس الشعب .. واجراء انتخابات جديدة .. ولكنت .. فانت تنسى ان كل سطور صحيفة الوفد .. على فيها اليوم .. التي يسير عليها الفكر والفساد .. وتتعلم فيها الحريات .. التي اخبر هذه الكليشيات .. التي اعتقدت نشرها بالسياسيين ملتوية ..
ولكنك من عاصروا حكم الوفد لثورة ٢٣ يوليو .. صنفيا يسمى وراء الاخبار والتحققات .. صنفيا .. وحجرا نوبيا تابع اهم واخطر الجاسات في مجلس النواب والشيوخ .. فانت ارجو واجبا على ان اذكركم لكل انفى .. السعيد .. وحتى يعرف ابناء الجيل الجديد .. المخلوق الملة القسرية .. التي توطئون اليوم سترها .. متصورين ان كثره السباح والضجيج والضحك .. يمكن ان تمحو حقائق التاريخ ..

لماذا جرى في جناح النحاس باشا ؟

ظكرت اخبر اليوم بهذه الفضيحة الكبرى لنزاهة الحكم .. وكنت حديث الناس .. وكنت الفراء بالاشكارية تقى اشهر الصنف .. كما كان التقليد في ذلك الوقت .. وقد تكلت الفراء ..
فماذا جرى في جناح النحاس بلنا في فندق ستيفانو .. حيث كان يلعب رئيس الوزراء وبعض الوزراء ..
قلت هنا عن احدى صف اخبار اليوم ..
كانت الفضيحة الكبرى التي نشرتها .. اخبار اليوم .. عن انصاف اسرة رئيس الوزراء بسيداتها واطفاليا لاراضي الدولة في مريوط .. فمناجاة خذعة للوزراء ورئيس الوزراء .. ولم يستمع وزير واحد ان يتجرب حرفا واحدا مما نشرته اخبار اليوم ..
وقد اتصل فؤاد سراج الدين بلنا .. بليونونا بمجرد ظهور اخبار اليوم بالاستاذ السيد محمد السعيد بك مدير مصلحة الاملاك .. وطلب اليه الحضور فوراً بقطاعة لاستدريته .. وحضر فعلا مدير الاملاك وتولى في فندق ستيفانو .. واولى الميمات الى فؤاد سراج الدين بلنا بفتح في حرم ستيفانو في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ..
والواقع ان مدير الاملاك مظلوم .. فقد اعترض على اتمام هذه الصفقة في المشرعة وصرخ وجهه فخره على وزير الاقتصاد .. ولكن وزير الاقتصاد وافقوا واطفاليا لاراضي الدولة في مريوط .. فمناجاة خذعة للوزراء ورئيس الوزراء .. ولم يستمع وزير واحد ان يتجرب حرفا واحدا مما نشرته اخبار اليوم ..
وقد اتصل فؤاد سراج الدين بلنا .. بليونونا بمجرد ظهور اخبار اليوم بالاستاذ السيد محمد السعيد بك مدير مصلحة الاملاك .. وطلب اليه الحضور فوراً بقطاعة لاستدريته .. وحضر فعلا مدير الاملاك وتولى في فندق ستيفانو .. واولى الميمات الى فؤاد سراج الدين بلنا بفتح في حرم ستيفانو في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ..
والواقع ان مدير الاملاك مظلوم .. فقد اعترض على اتمام هذه الصفقة في المشرعة وصرخ وجهه فخره على وزير الاقتصاد .. ولكن وزير الاقتصاد وافقوا واطفاليا لاراضي الدولة في مريوط .. فمناجاة خذعة للوزراء ورئيس الوزراء .. ولم يستمع وزير واحد ان يتجرب حرفا واحدا مما نشرته اخبار اليوم ..
وقد اتصل فؤاد سراج الدين بلنا .. بليونونا بمجرد ظهور اخبار اليوم بالاستاذ السيد محمد السعيد بك مدير مصلحة الاملاك .. وطلب اليه الحضور فوراً بقطاعة لاستدريته .. وحضر فعلا مدير الاملاك وتولى في فندق ستيفانو .. واولى الميمات الى فؤاد سراج الدين بلنا بفتح في حرم ستيفانو في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ..

السيد فؤاد سراج الدين ..

لا يريد ان اطلع في هذه المقعدة .. وتحليل ذلك له مكانة في رسائل مقيلة .. ولكنني اريد ان اذكر اليوم .. بعد من الاوضاع المرتبة .. بنزاهة الحكم الذي كنت تسير عليه .. وديمقراطية هذا الحكم واحترامه لحرية الصحافة .. وديمقراطية هذا موضوع اليوم .. الخاص بنزاهة حكم فؤاد سراج الدين .. يرتبط ايضا .. بنزاهة .. الحكم وفسادته نحو الفلاح والمهم والاخير ..
وانت الذي يلوكلن الحدة التي تحمل دليل صحتها ..
عودة الى عام ١٩٥١ ..
ارجو ان تعود بذاخرة الى شهر سبتمبر عام ١٩٥١ .. كنت مسيرين على حكم حينئذ مشربين شهرا .. تدنا من يناير عام ١٩٥٠ ..
اي انه لتاريخ قريب جدا .. من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..

من اين لك هذا ؟

واذا كان هذا هو وضع الاسرة فلماذا جرى حتى واصحابا حياة وفي عام ١٩٥٠ .. يملكون القصور والضياع ..
وعنت اخبار اليوم .. تحت هذا العنوان ..
من اين لك هذا يا صاحبة القام الرابع ..
يتساءل بعض الناس من اين لصاحبة العصمة حرم رئيس الوزراء ملات الافدنة التي تملكها ؟ من اين لها قصرها في المرج ؟ من اين لها محتويات قصرها في جاردن سيتي من تحف ثمينة واثاث مقدر بالوف الجنيته من اين لها بيختها الذي اقامت له الحكومة مرسى في النيل !
وقد يجيب انصار الوزارة على هذا السؤال بان حرم رئيس الوزراء ورثت عن والدها كل هذا الثراء ..
ولكن اماننا الخطاب الثاني وهو مؤرخ في اول سبتمبر ١٩٤٢ اي من تسع سنوات فقط :
البيت العقارى الزراعى المصرى ..
حضره صاحب المال .. وتولى المالية ..
اشترى بان اربع مع .. هذا صورة الطب المقدم من حضرة عبد الحميد بك الوكيل اصفه عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة المرحوم عبد الواحد الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

نص طلب الوكيل

وقما يل نص الطلب الذي قدمه عبد الحميد الوكيل بك بالاصالة عن نفسه وبانتيبة عن باي ورة الوكيل بلنا .. يطلب ان يملك العقار الذي يملكه في تملك القسط الذي يدفعونه عن دينهم للوكيل العقارى .. لعجز مقدرته المالية .. عن الوفاء بهذا القسط .. وكان ذلك في عام ١٩٤٢ ..
وعند الوترة عشرة .. والقسط السنوي ٨٨٠ جنيها في العام .. ونصيب حرم رئيس الوزراء في القسط السنوي ٥١ جنيها في العام ..

بوضوح



يقدم ..

ابراهيم نافع

حديث بلا حساسية عن اعدام المصريين في العراق

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..

ابراهيم نافع

حديث بلا حساسية عن اعدام المصريين في العراق

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..

ابراهيم نافع

حديث بلا حساسية عن اعدام المصريين في العراق

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..

ابراهيم نافع

حديث بلا حساسية عن اعدام المصريين في العراق

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..

ابراهيم نافع

حديث بلا حساسية عن اعدام المصريين في العراق

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..

ابراهيم نافع

حديث بلا حساسية عن اعدام المصريين في العراق

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..

ابراهيم نافع

حين قرأت لأول مرة الاخبار الحزينة عن اعدام بعض المصريين في العراق والاتجاه الى اعدام اعداد اخرى منهم بصورتهم للوطة الاولى ان هؤلاء المصريين كانوا يعملون في الخطوط الخلفية للوات العراقية التي تخوض جريزة سرسة دفاعا عن ارضها .. وانهم تورطوا في جريمة الخيانة العظمى لشعب العراق .. وجيشه .. فاجزئت ذلك لهم وللرأى .. ولكي فوجئت حين جات تفاصيل الاتهام من العراق بان هؤلاء التسام لم تورطوا في جريمة خيانة عظمى وانما تورطوا في بعض جرائم التهريب وتزوير جوازات السفر .. وان القوانين الصارمة التي تطبق في العراق خلال الحرب قد رفعت من عقوبة هذه الجرائم الى عيشة اعدام الجماعي لهم ..
واذا كنا نؤمن دائما بمبدأ عدم التدخل في شئون اية دولة اخرى ولا في نظمها وقوانينها .. الا ان الظروف المحيطة بالامر كله تقضى علينا ان نضع تحت الانتظار بعض الاعتبارات الهامة لنا وللرأى في السواء ..